

LANDESVERBAND

Tanz@zene

BREMEN



PROGRAMM

AGE ON STAGE BREMEN



in Kooperation mit Age on Stage / Charlotta Öfverholm

SYMPOSIUM

FREITAG, 23 JUNI

15:00 – ERÖFFNUNGSREDE SYMPOSIUM

18:30

TANZ TALK III:

Moderation: Manuela Weichenrieder

tanz*werk Kassel:

Bettina Helmrich | Seit mehr als 20 Jahren Tänzerin, Performerin, Dancemaker und
Angela Reimuth | Selbständige Bühnentänzerin, Interesse an der Fusionierung von Tanz und anderen Disziplinen wie Artistik, Poesie, Theater und Installation, sowie der Erforschung von Tanz als Werkzeug für soziale und gesellschaftliche Prozesse

LAG Tanz M-V: Yvonne Middelborg | Lehrbeauftragte an der Hochschule für Musik und Theater Rostock, Tanzschaffende, 1. Vorsitzende der Landesarbeitsgemeinschaft Tanz Mecklenburg-Vorpommern e.V.

18:30 – PAUSE |
19:00 OPENING

19:00 – Tiimoh Escasflow

Breakdancer und Hip-Hopper, bekannt als Tiim-Oh und seine Breaker Crew des Landeskader Breaking Olympia: Performance und Talk über Altern im Community Dance

20:00 ABSCHLUSS

PROGRAMM

SAMSTAG, 24 JUNI

Moderation:

Marion Amschwand & Günther Grollitsch
Vorstände des LV TanzSzene Bremen

13:00 – **OPENING**

15:00 **Tom Bünger: Performance**

Tom Bünger war langjähriges Mitglied des Tanztheater Bremen. Er ist Mitbegründer des TanzkollektivBremen und Jurymitglied des Tanztreffen der Jugend / Berliner Festspiele

PODIUMS BEGRÜSSUNG

durch den Vorstand des LV TanzSzene Bremen

TANZ UND ALTERN – AUFTAKTFILMTRAILER
(von Susan Barnett und Mirosław Żydowicz)

PODIUMSDISKUSSION MIT:

- **Susan Barnett** | Tänzerin unter Hans Kresnik, Co-Autorin Deutsche Tanzfilminstitut Bremen, Projektleiterin von Tanzfestivals
- **Mirosław Żydowicz** | Langjähriger Tänzer von Urs Dietrich, Mitbegründer des Tanzkollektiv-Bremen
- **Tom Bünger** (siehe oben)
- **Carolin Böse-Krings** | Tanzpädagogin und Choreografin. Inhaberin und Leiterin der Ballettschule Tanz im Lichthaus
- **Alexandra Morales** | studierte Tanz an der Folkwang Universität der Künste, Mitgründerin der Kompanie Unusual Symptoms, mit der sie 2012 als künstlerische Produktionsleiterin ans Theater Bremen wechselte. Seit 2018/2019 künstlerische Co-Leitung der Tanzsparte des Theater Bremen mit der Kompanie Unusual Symptoms gemeinsam mit **Gregor Runge** | Künstlerischer Co-Leiter und Dramaturg am Theater Bremen
- **Anne Katrin Ortmann** | Tänzerin, Choreografin, Dozentin, seit einigen Jahren insbesondere für die Generation 60+
- **Kiri Haardt** | Tänzerin, Schauspielerin und Dozentin an der Hochschule für Künste in Bern. Langjähriges Tanzensemble Mitglied am Theater Bremen unter Leitung von Susanne Linke und Urs Dietrich. 2020 wurde sie von der „tanz-Zeitschrift für Ballett, Tanz und Performance“ als Tänzerin des Jahres nominiert

15:00 – **Anne-Katrin Ortmann:**

15:30 Tanz Workshop für ALLE, besonders für ältere Menschen und alle, die es noch werden

15:30 – **PAUSE**

16:30

16:30 – **Carolin Böse-Krings** (siehe oben) und **Team:**

17:00 Impro- Mittanz-Aktion für ALLE

17:00 – **Leisa Prowd**

17:15 **Unusual Symptoms / Theater Bremen: Performance**

17:15 –
18:45

„AGE ON STAGE“ – **Charlotta Öfverholm**
(Präsentation und Filmtrailer)

„DANCE ON! ZWISCHEN APPLAUS UND ABSCHIED“ – **Riccarda Herre / Buereau Ritter**
(Vorstellung und Filmtrailer)

PODIUMSDISKUSSION MIT:

- **Charlotta Öfverholm** | Tänzerin, Choreografin, Produzentin, Dozentin, Initiatorin des Projektes „Age On Stage“, das internationale Produktionen mit Tänzern über 45 von bekannten Choreographen, Workshops für Menschen über 65, Festivals und Seminare zu diesem Thema entwickelt und präsentiert. Age on Stage ist der schwedische Teil des europ. Projekts Dance on, Pass on, Dream on, an dem neun Tanzkompanien und -institutionen in acht Ländern der EU beteiligt sind
- **Stefan Zeromski** | Tänzer und Choreograf, tanzte als Solist des Balletts der Deutschen Oper Berlin. Bis vor kurzem Haupttänzer beim Nederlands Dans Theater. Aktuell arbeitet er als freischaffender Tänzer, Ballettmeister und Tanzlehrer
- **Rolf Baumgart** (mit Tänzer:innen) | Musiker, und Produzent von bodytalk, gemeinsam mit Yoshiko Waki 2008 gegründet, Tanz-Theater mit politischem Inhalt. Ihre Arbeiten entstehen häufig unter Einbeziehung des öffentlichen Raums sowie lokaler, gewachsener, auch abseitiger Kulturaktivitäten
- **Riccarda Herre** | Tänzerin, Kultur- und Medienmanagerin, Produktionsleiterin für verschiedene Kompanien und Theater. Für Tanzplan Deutschland betreute sie die 1. Biennale Tanzausbildung. Sie gehört zum Gründungsteam von Buereau Ritter
- **Barbara Kaufman** | langjährige Tänzerin am Folkwang Tanzstudio und Tanztheater Wuppertal, Probenleiterin und von 2009-2016 Mitarbeiterin in der Dokumentation, Archivierung und Oral History Entwicklung der Pina Bausch Foundation, Weitergabe von Stücken an andere Tanzensembles
- **Leisa Prowd** | australische Tänzerin, Performerin und Dozentin. Sie war Ensemblemitglied des Weave Movement Theater in Melbourne und ab 2016 Teil des Kernensembles von Rawcus Theater. 2020 kam sie für eine Hospitanz mit dem Theater Thikwa nach Berlin, seitdem lebt und arbeitet sie zwischen Deutschland und Australien. Am Theater Bremen ist sie Teil der Produktion „Harmonia“ von Unusual Symptoms / Adrienn Hód

18:45 – **PAUSE**

19:00

19:00 – **Filmausschnitte** und **Präsentation: bodytalk**
(Rolf Baumgart)

Performance: „Alte Bekannte - Bekannte Alte“ – bodytalk / Einmal Tänzer*in, immer Tänzer*in“, performt von Anna Katalin Nemeth, Pawel Malicki und René Haustein

19:30 – **Amaya Lubeigt** | langjährige Tänzerin beim Folkwang Tanzstudio und Wuppertaler Tanztheater

20:00 (Pina Bausch), sowie von Susanne Linke und Urs Dietrich beim Bremer Theater. Tänzerin, künstlerische und choreografische Assistentin von „DE LooPERS-Tanztheater“

Wilfried van Poppel | ehemaliger Tänzer beim Bremer Tanztheater unter Susanne Linke, Choreograf, Gründer und künstlerischer Leiter von „DE LooPERS Tanztheater“:

Performance: „Just Human“ und Beitrag über ihre gemeinsame Arbeit

20:00 **ABSCHLUSS UND GESPRÄCHE**

FOKUS: MOTIVATION FÜR TANZ / INNERE TREIBER

FOKUS: LEBENSLANGES TANZEN / BÜHNENTANZ KUNST BIS INS HOHE ALTER